

# Rivolti "efficaci" di Gianluca Verrengia

Ogni accordo di settima può avere delle "sostituzioni" extra ed anche più interessanti rispetto a quelle tradizionali ottenute rivoltando semplicemente la posizione dell' accordo iniziale.

Le posizioni e "sostituzioni" proposte non alterano il senso armonico e funzionale dell' accordo ma ne esalta il sapore delle estensioni. Lo stesso concetto si può applicare nella sovrapposizione delle triadi.

## MAJ 7

C Maj7      E m7      G 6      Bm7(add11)

5

## 7

C 7      E m7(♯5)      G m6      B♭<sup>6</sup>

5

## m7

C m7      E♭6      G m7      B♭<sup>6</sup>

9